

# अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

## सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2024-25

### अंक-योजना

### हिंदी 'ब' विषय कोड—085

### प्रश्न-पत्र कोड-- 4/4/1, 4/4/2, 4/4/3

#### सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा-प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्वस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हों कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें और उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।
11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-
- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
  - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना
  - उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
  - उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
  - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
  - योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना
  - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
  - कुल अंकों के योग में अशुद्धि
  - उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना
13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ पर की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आँकड़ों और शब्दों में लिखें।
14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

प्रश्न सं.	4/4/1	4/4/2	4/4/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड - क (अपठित बोध)	
1	1	2	2	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(i)	(i)	(i)	(D) चलता-फिरता थियेटर	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या करता है।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(D) (i) और (iii) दोनों सही हैं।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	<ul style="list-style-type: none"> <li>विषयवस्तु, मंचसज्जा, तकनीक, संगीत की दृष्टि से (कोई दो बिंदु अपेक्षित)</li> <li>मौलिकता, सामाजिक जीवन से सीधा जुड़ाव</li> </ul>	2
	(v)	(v)	(v)	<ul style="list-style-type: none"> <li>विविध विषयों की वास्तविक प्रस्तुति</li> <li>कलाकारों की जीवंत और शानदार प्रस्तुति (कोई दो बिंदु अपेक्षित)</li> </ul>	1+1
2	2	1	1	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(i)	(i)	(i)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(B) उस क्षेत्र की संवेदनशीलता की जानकारी मिली	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(A) I-II	1
	(iv)	(iv)	(iv)	<ul style="list-style-type: none"> <li>धरती के भीतर की गतिविधियों की सटीक जानकारी नहीं होने से पूर्वानुमान असंभव</li> <li>परिवर्तनों की संख्या इतनी कि कोई भी निष्कर्ष निकालना कठिन</li> </ul>	1+1
	(v)	(v)	(v)	<ul style="list-style-type: none"> <li>भूकंप से लोगों, घरों को क्षति</li> <li>संपत्ति, कृषि और बुनियादी ढाँचे को भारी नुकसान</li> <li>नदी मार्ग बदलने से तबाही</li> </ul>	1+1

				खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)	
3	3	3	3	‘पदबंध’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(i)	-	-	झूमते-गाते हुए	1
	(ii)	-	-	आगे-पीछे की खबर	1
	(iii)	-	-	छींट की सस्ती / छींट की सस्ती साड़ी में लिपटी	1
	(iv)	-	-	लाल बालों वाला एक सिपाही	1
	(v)	-	-	छोड़कर चले गए हैं	1
	-	(i)	-	संज्ञा पदबंध	1
	-	(ii)	-	समझ सकता है	1
	-	(iii)	-	काफ़ी महँगा	1
	-	(iv)	-	क्रिया विशेषण पदबंध	1
	-	(v)	-	लड़कों का एक गोल	1
	-	-	(i)	पुलिस कमिश्नर का नोटिस	1
	-	-	(ii)	क्रिया विशेषण पदबंध	1
	-	-	(iii)	पकड़ लिया गया था	1
	-	-	(iv)	विशेषण पदबंध	1
	-	-	(v)	झंडा लेकर भागने वाला वह	1
4	4	4	4	‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(i)	-	-	मैं आगे से खूब जी लगाकर पढ़ने का इरादा करता ।	1
	(ii)	-	-	मैं फटकार और घुड़कियाँ खाता लेकिन /फिर भी/ पर/परंतु/किंतु खेल-कूद का तिरस्कार नहीं कर सकता था ।	1
	(iii)	-	-	संयुक्त वाक्य	1
	(iv)	-	-	मिश्र वाक्य	1
	(v)	-	-	जैसे / ज्यों ही मैं मौका पाता वैसे / त्यों ही होस्टल से निकलकर मैदान में आ जाता ।	1
	-	(i)	-	हेडमास्टर की जो डिग्री थी वह यहाँ बेकार हो गई ।	1
	-	(ii)	-	उनकी माताजी ने प्रबंध अपने हाथ में ले लिया और घर में लक्ष्मी आ गई है ।	1
	-	(iii)	-	सरल वाक्य	1

	-	(iv)	-	बड़े-बड़े पार्क और मैदानों को पुलिस ने सवेरे से ही घेर लिया था ।	1
	-	(v)	-	मिश्र वाक्य	1
	-	-	(i)	लोग सोचने लगे कि यहाँ भी बहुत-सा काम हो सकता है ।	1
	-	-	(ii)	मिश्र वाक्य	1
	-	-	(iii)	संयुक्त वाक्य	1
	-	-	(iv)	दो सौ आदमियों का जो जुलूस था वह लालबाजार पहुँचकर गिरफ्तार हो गया ।/ जब दो सौ आदमियों का जुलूस लालबाजार पहुँचा तब वह गिरफ्तार हो गया ।	1
	-	-	(v)	लाठियाँ पड़ने पर भी वॉलेंटियर अपने स्थान से हटते नहीं थे ।	1
5	5	5	5	‘समास’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)				
	(i)	-	-	स्व के अधीन – तत्पुरुष समास	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	(ii)	-	-	अव्ययीभाव समास	1
	(iii)	-	-	नीला है जो गगन – कर्मधारय समास क्योंकि प्रथम पद नीला विशेषण है और ‘गगन’ विशेष्य	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	(ख)				
	(iv)	-	-	त्रिवेणी – बहुव्रीहि समास	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	(v)	-	-	ठंडा-गर्म – द्वंद्व समास	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
		(क)			
	-	(i)	-	दो पहरों का समूह – द्विगु समास	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	-	(ii)	-	कर्मधारय समास	1
	-	(iii)	-	आमरण – अव्ययीभाव समास, प्रथम पद अव्यय	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
		(ख)			
	-	(iv)	-	युधिष्ठिर – तत्पुरुष समास	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	-	(v)	-	श्वेतांबर/ श्वेतांबरा – बहुव्रीहि समास	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
		(क)			
	-	-	(i)	घोड़े पर सवार – तत्पुरुष समास	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	-	-	(ii)	नील कमल, विद्याधन आदि कोई भी उपयुक्त उदाहरण	1
	-	-	(iii)	तीन वेणियों का समूह – द्विगु समास, प्रथम पद संख्यावाची अथवा तीन वेणियों का संगम स्थल - बहुव्रीहि समास, अन्य पद प्रधान	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

	-	-	(ख) (iv) (v)	सुलोचना – बहुव्रीहि समास खट्टा-मीठा – द्वंद्व समास	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
6	6	6	6	‘मुहावरे’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :  (i) चक्कर आ जाता (ii) दबे पाँव आता (iii) पन्ने रंगना (iv) उचित वाक्य प्रयोग (v) हाथ-पाँव फूल जाना – उचित वाक्य प्रयोग  - (i) चक्कर आ जाता - (ii) दबे पाँव आता - (iii) उचित वाक्य प्रयोग - (iv) कमर कसना - (v) डर/भय से काँपना  (क) - (i) अनदेखा करना / बदल जाना - (ii) उचित वाक्य प्रयोग - (iii) उठ खड़े होना/ कमर कसना (ख) - (iv) चक्कर आ जाता - (v) दबे पाँव आता	(1x4 =4) 1 1 1 1 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$  1 1 1 1 1  1 1 1  1 1
				खंड – ग (पाठ्य-पुस्तक)	
7	7	8	9	‘पठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :  (i) (C) धरती सबकी साझी है (ii) (D) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है। (iii) (A) एकल परिवारों में सिमटना (iv) (A) समुद्र को धकेलना शुरू हुआ (v) (D) 1-III, 2-I, 3-II	1x 5 = 5

8	8	7	10	<p><b>‘गद्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● बड़े भाई साहब द्वारा किताबी ज्ञान की जगह जीवन के अनुभव को महत्त्व</li> <li>● पढ़ाई में नियमितता और अनुशासन पर बल</li> <li>● छोटे भाई द्वारा पढ़ाई से अधिक खेल-कूद को महत्त्व</li> <li>● पढ़ाई के प्रति मनमौजी</li> </ul>	<p>(2 x 3 = 6)</p> <p>1+1</p>
	(i)	(i)	(i)		
	(ii)	(ii)	(ii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अपरिचित स्वतंत्रता सेनानियों के उल्लेखनीय योगदान से अवगत कराना</li> <li>● आज़ादी की लड़ाई में जन-साधारण की भूमिका</li> </ul>	2
	(iii)	(iii)	(iii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रेम हृदय का उदात्त भाव, धर्म, जाति और सामाजिक बंधनों और रूढ़ियों से परे</li> <li>● तताँरा और वामीरो के प्रेम और बलिदान से द्वीप के गाँवों में रूढ़ियों और वैवाहिक निषेध की समाप्ति</li> </ul>	2
	(iv)	(iv)	(iv)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● समाज को उदात्त रूप प्रदान करने के लिए आदर्शों को अपनाना आवश्यक</li> <li>● जीवन में व्यावहारिकता को आदर्श की ऊँचाइयों तक ले जाने का प्रयास ज़रूरी</li> </ul>	1+1
9	9	10	7	<p><b>‘पठित काव्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</b></p> <p>(B) ईस्ट इंडिया कंपनी ने</p> <p>(C) अपनी क्षमता पर गर्व था</p> <p>(B) II-IV</p> <p>(D) स्वतंत्रता विरोधी ताकतों से सावधान रहने की सीख देने के कारण</p> <p>(A) प्रवेश द्वार</p>	<p>1 x 5 = 5</p>
	(i)	(i)	(i)		
	(ii)	(ii)	(ii)		
	(iii)	(iii)	(iii)		
	(iv)	(iv)	(iv)		
	(v)	(v)	(v)		
10	10	9	8	<p><b>‘काव्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● निंदक व्यक्ति के साथ से अपनी कमियों को जानने तथा उन्हें सुधारने का अवसर (विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)</li> </ul>	<p>(2x3 =6)</p> <p>2</p>
	(i)	(i)	(i)		

	(ii)	(ii)	(ii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>परस्पर सहयोग, मेल-मिलाप, परोपकार आदि उदार व्यक्ति के गुण किसी भी देश के विकास के लिए आवश्यक</li> <li>एक-दूसरे का सहारा बन बिना भेद-भाव देश-हित में आगे बढ़ना</li> </ul>	2
	(iii)	(iii)	(iii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>मेखलाकार, अपार, ऊँचे पर्वत</li> <li>सुंदर और विशालकाय</li> </ul>	2
	(iv)	(iv)	(iv)	<ul style="list-style-type: none"> <li>अन्य प्रार्थनाओं की अपेक्षा कवि द्वारा ईश्वर से किसी प्रकार की सहायता के स्थान पर आस्था, साहस, पौरुष एवं आत्मबल की कामना करना</li> <li>दुखों से मुक्ति माँगने की अपेक्षा निर्भय, स्वस्थ, अविचलित हो लड़ने की शक्ति की प्रार्थना</li> </ul>	2
11	11	11	11	<p>पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>परेशानियाँ-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>हरिहर काका के साथ घर पर सौतेला व्यवहार</li> <li>भाइयों और महंत द्वारा हरिहर काका की ज़मीन हड़पने का षड्यंत्र एवं उन्हें शारीरिक और मानसिक प्रताड़ना देना</li> </ul> <p>सुझाव -</p> <p>(विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)</p>	(3x2 =6) 2+1
	(i)	(iii)	(ii)		
	(ii)	(ii)	(i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा विचारों की अभिव्यक्ति का माध्यम</li> <li>खेलकूद तथा आपसी लगाव की स्थिति में भाषा आड़े नहीं आती (विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)</li> </ul>	3
	(iii)	(i)	(iii)	(विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)	3
				<p style="text-align: center;"><b>खंड - घ</b> <b>(रचनात्मक लेखन)</b></p>	
12	12	13	16	<p>किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>भाषा – 1 अंक</li> </ul>	5 x 1 = 5



				<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> </ul>	
13	13	12	15	किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन: <ul style="list-style-type: none"> <li>● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	5 x 1 = 5
14	14	15	14	किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन: <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	4 x 1 = 4
15	15	14	13	किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन : <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	3 x 1 = 3
16	16	16	12	लघुकथा लेखन अथवा ई-मेल लेखन: लघुकथा लेखन (लगभग 100 शब्दों में) – <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रभाव – 1 अंक</li> </ul> अथवा ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) - <ul style="list-style-type: none"> <li>● औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	5 x 1 = 5